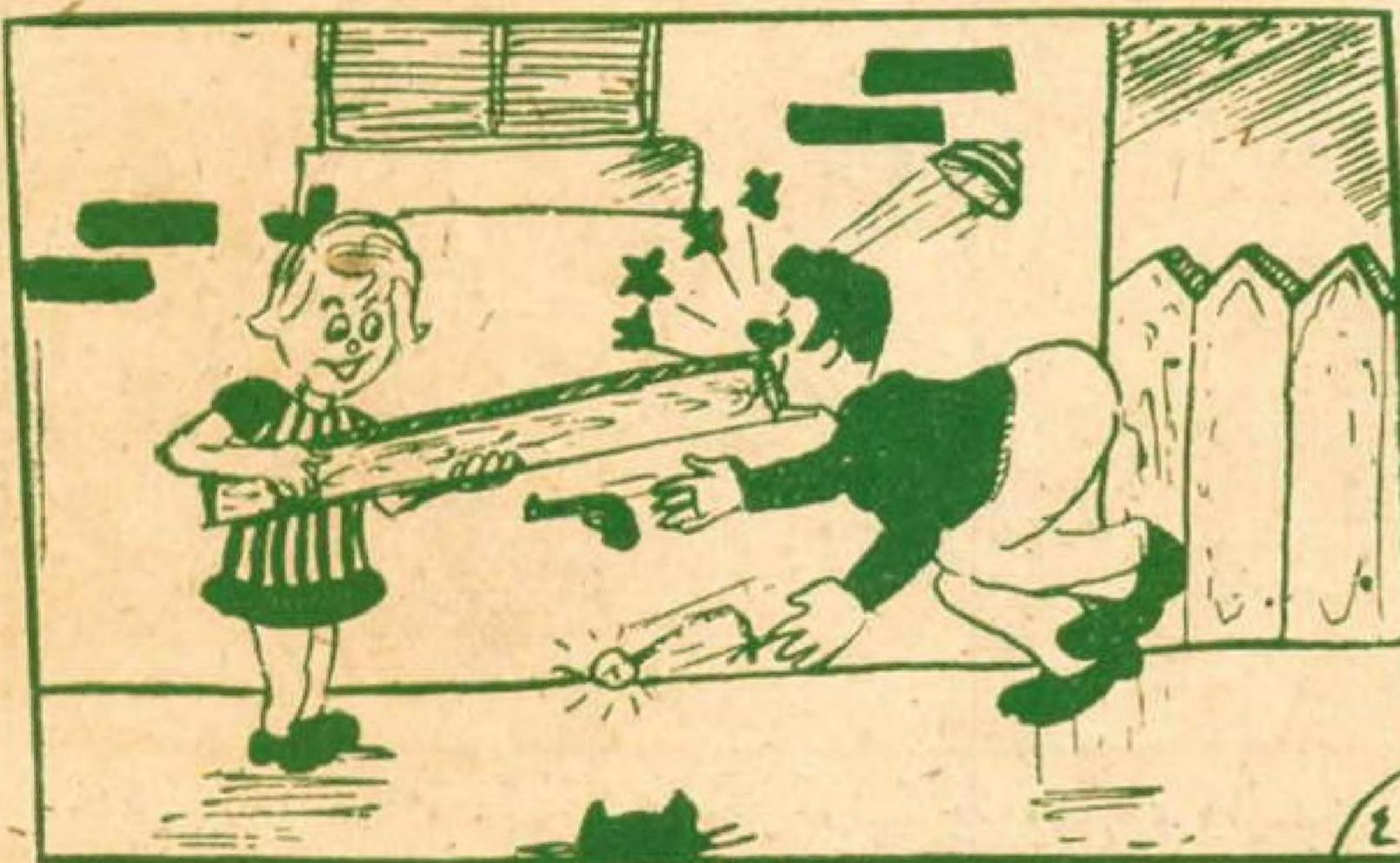


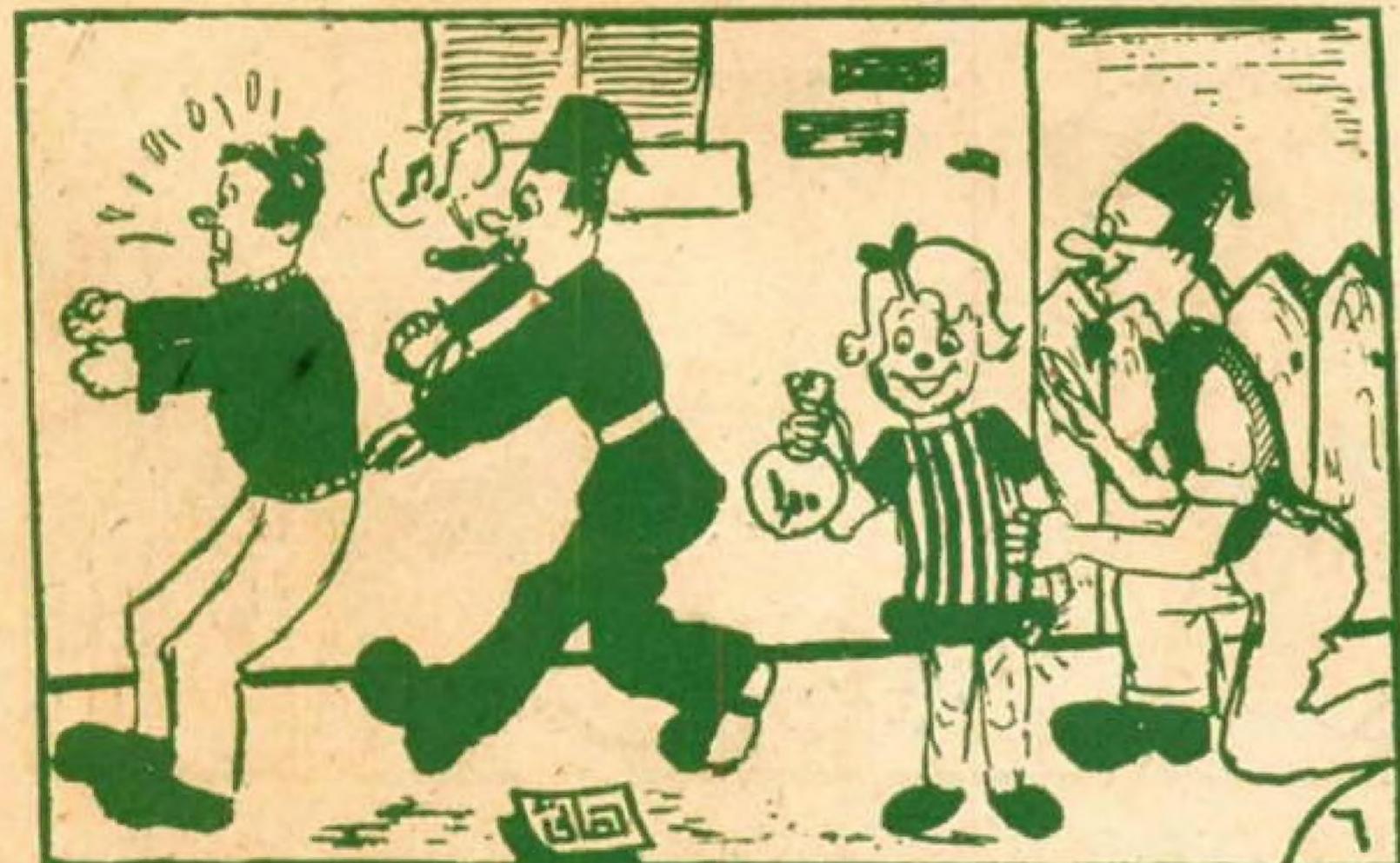
دحرامي اللي وقع وداخ



نط الحرامى بقى فوق صاحبنا . وبالمسدس هوشه
وقال يالله حاسبنا . ورينى حالا فىن فلوسك يا حبيبى .
أحسن بالمسدس اشفى حالا غليلي . ناوله ساعته
والفلوس اللي حيلته . خدها الحرامى وطار فرحان قال
ايه بخيتته .



والحرامي بيجرى وراها بكل سرعته . وفدت نانا على
غفلة والخشبة جت فى وشه خرشمته . خبطة شديدة
طيرت عقله وداخ . وقالت له قولي سرقت ايه فلوس والا
الفراخ .

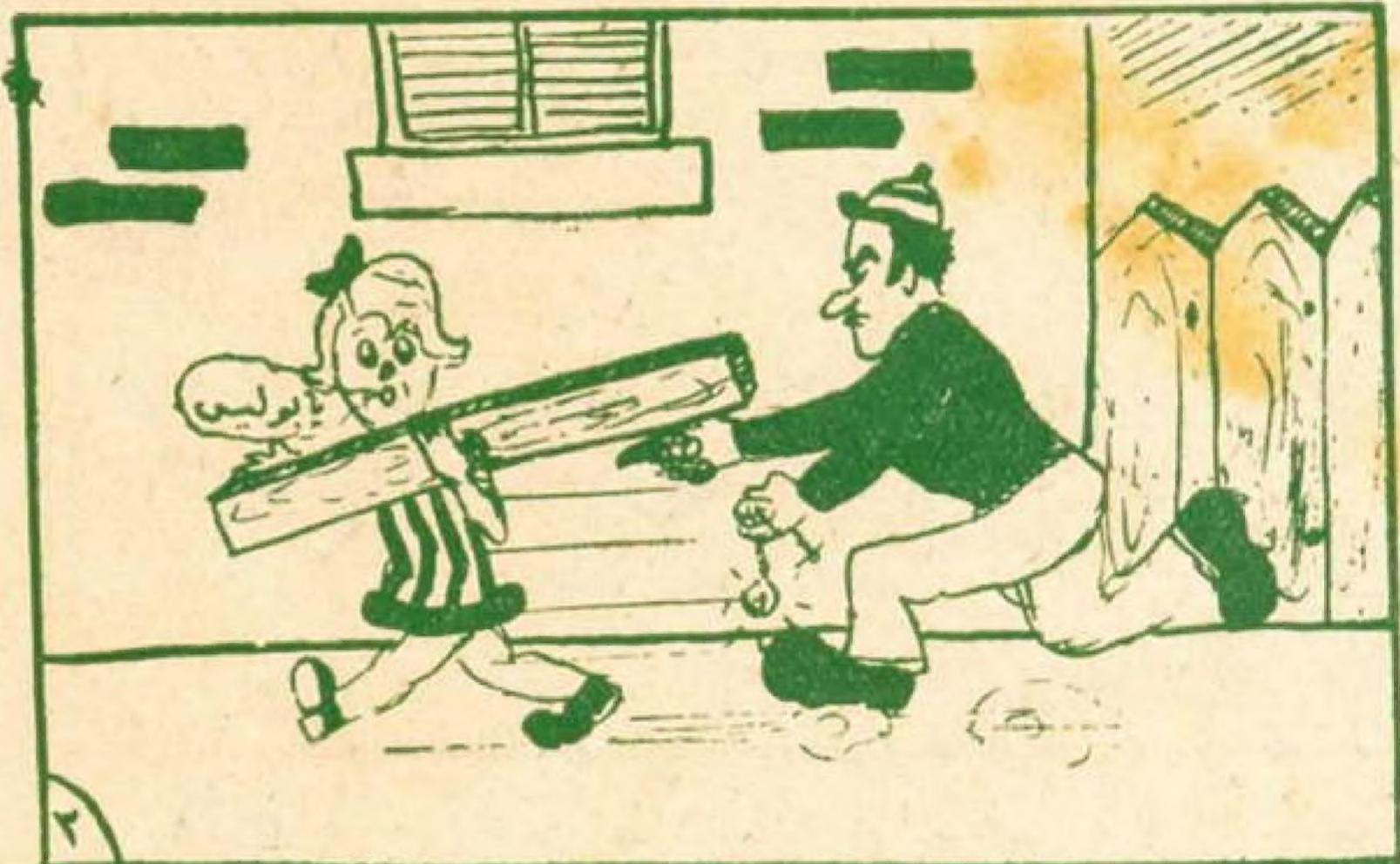


جه الشويس يالله وساقه قدامه . وراح نانا وأبوها
ونانا طبعاً فرحانه . اتارى الحرامى من السجن كان
هربان . وكان فيه جايزة للى يمسكه ميت جنيه ذهب
رنان . خدتها نانا وكان أبوها وياما . أما الحرامى
حب يكحلها راح بسلامته عماها .

عشة الفرانج



بصوا وشوفوا عم سنقر . عنده عشة فرانج عمال
يصلاح فيها وينقر . خايف ع اللي فيها من اللصوص .
فرانج حلوه لحمها زي الفصوص . بص عليه وشافه واد
حرامي . قال لازم أسرقه حالا ولا أبالي .

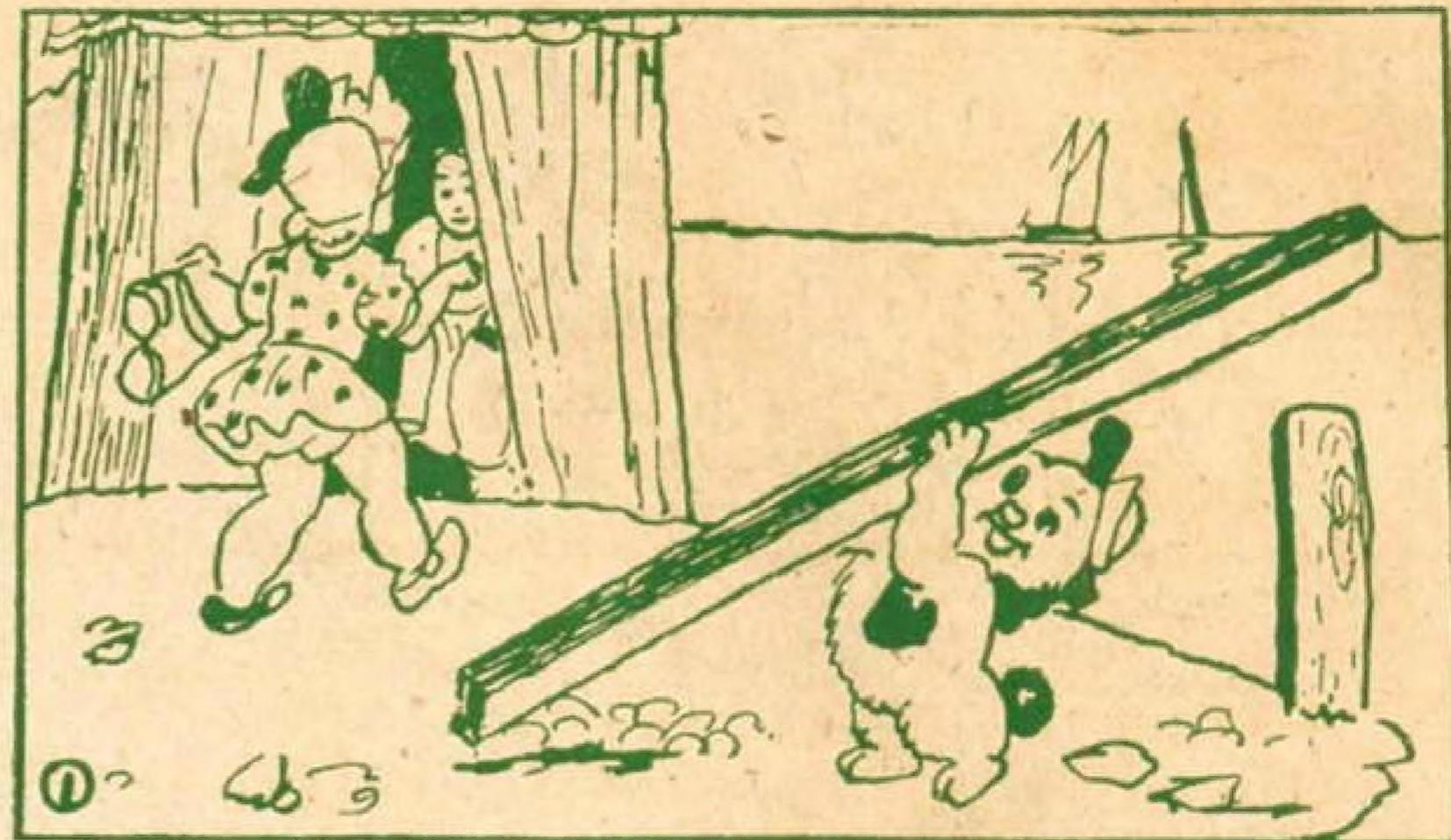
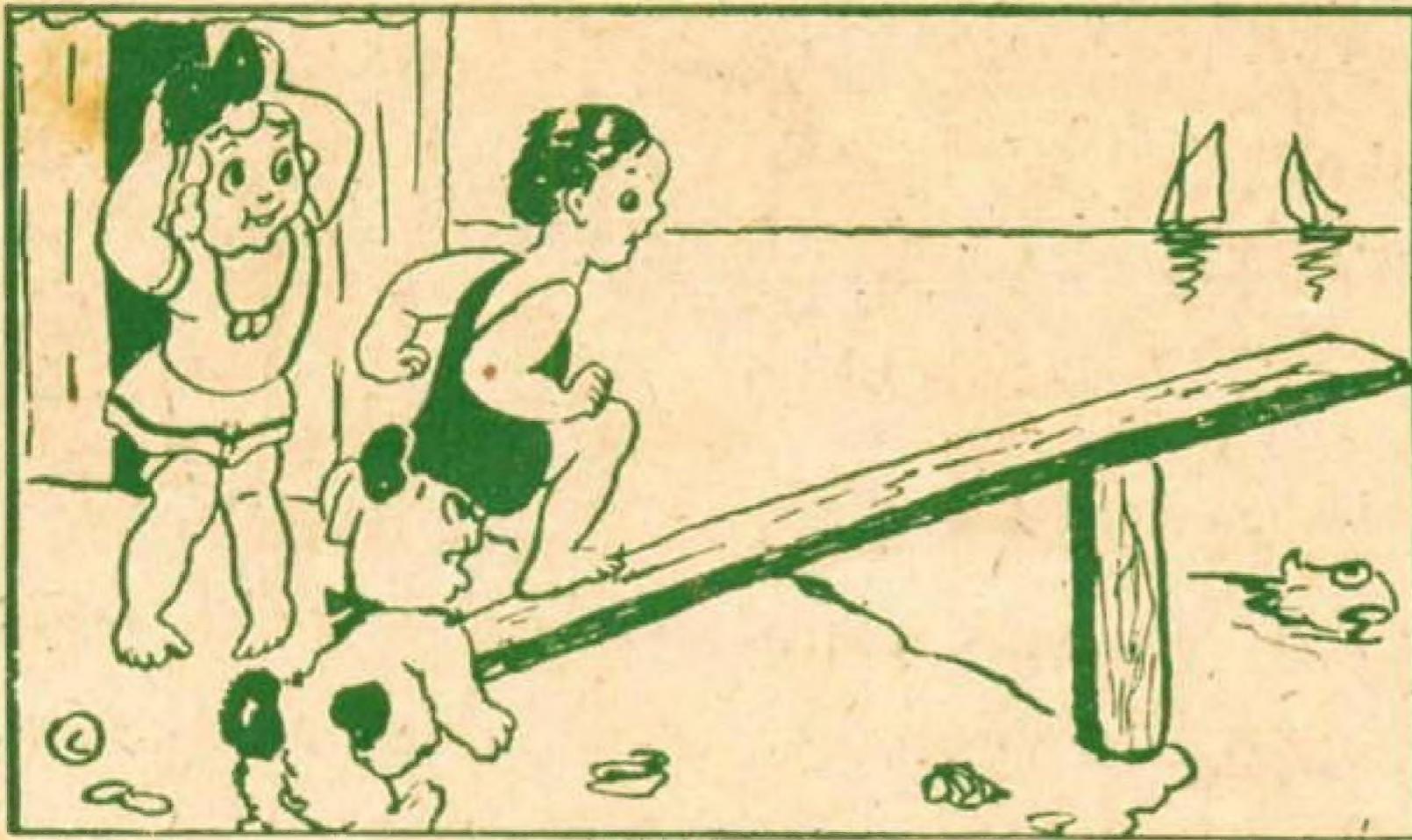


عم سنقر كان بعث بنته تشتري له لوح خشب . لما
رجعت وشافت الحرامى قالت لازم أهلکه وأكون أنا
السبب . شافها الحرامى وهى تجري وتقول يا بوليس .
نشن عليها وقال لازم أهلکك يابنت الاباليس .



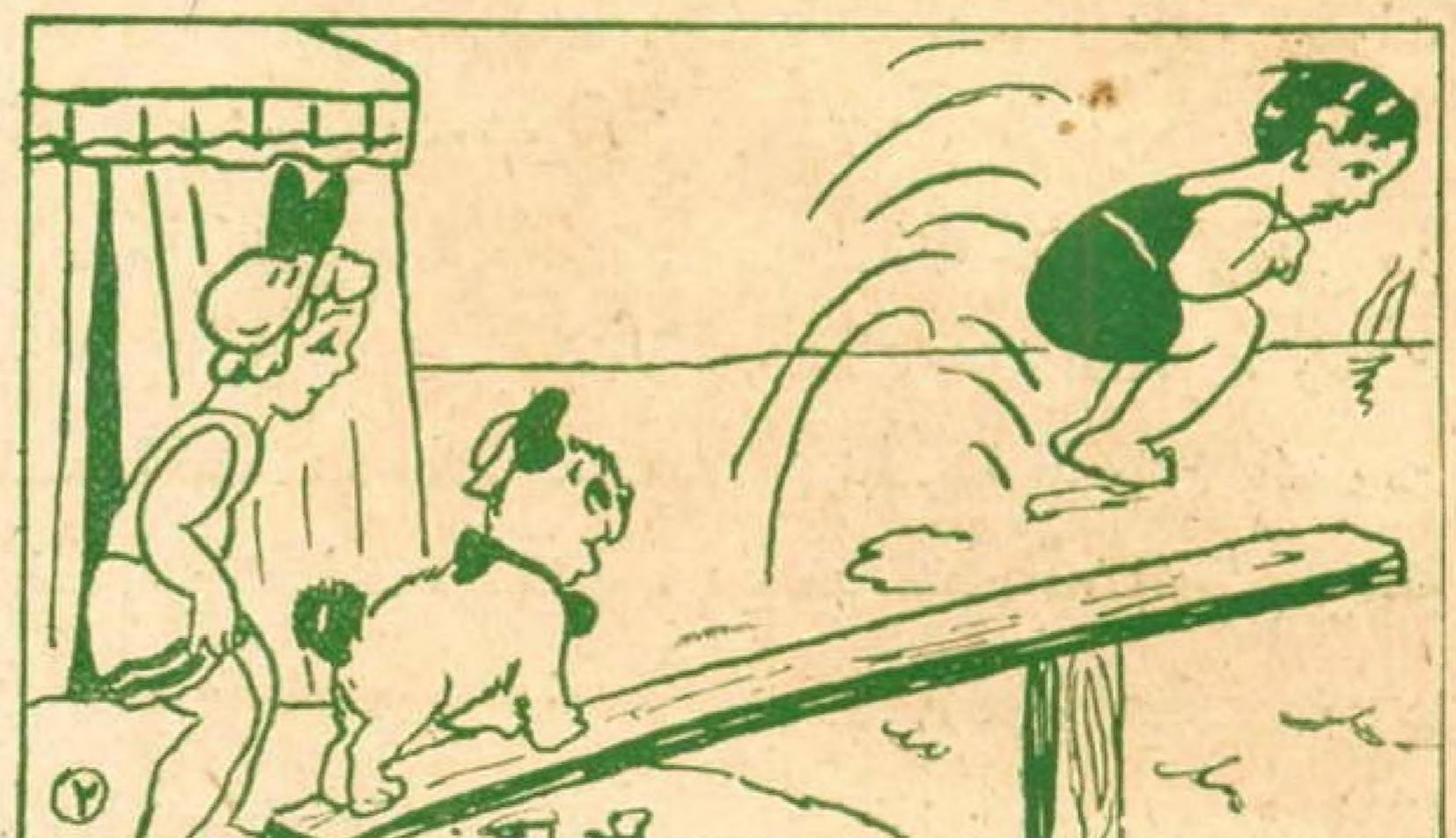
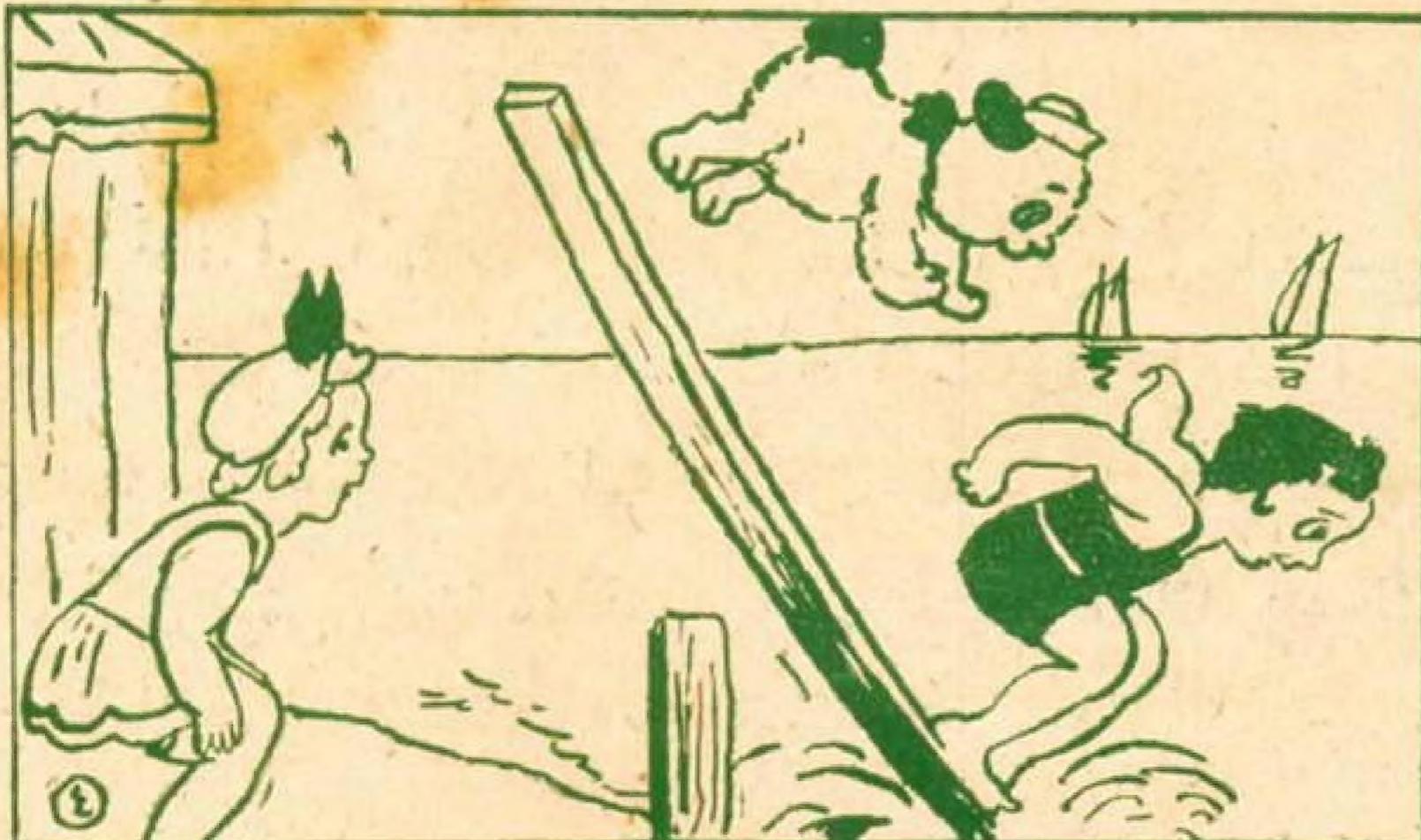
من صدمته وقع على الأرض والدم طار من نفوخه .
والساعة رخرة والفلوس والمسدس صوبته ناحية نفوخه .
مذهول مدهول وهى تصرخ وتقول يا جاويش . تعالى
امسك الحرامى ده شخص ما يختشىش .

لَا عَيْنَ وَلَا دَمَاجَمَ كَلْبَهِ



وبعد ما نصبوها وخلوها تمام . جربوا ثباتها بالاقدام
قال سمير لما اطلع عليها وأشوفها . احسن تقع بينا
وتكسفنا . قالت له أخته حاسب على روحك يا سمير .
قالها ما تخافيش يا سمير أنا معايا كلير .

ساميحة وسمير في يوم من أيام الصيف . راحوا مع
بابا وماما في سيدى بشر للتصيف . ونصبوا منطتهم
ع الشاطئ . وقال سمير يا الله ننط ونسابق .



لكن سمير وهو بينط . جت نزلته على حرف المنط
وكان كلير واقف في آخرها . بص لقى روحه جه في
أولها . ضحكت سامية وقالت على فين . رايع وسايينا
يانور العين .

سمير طلع و نظر حته نطة . خافت اخته و انخضت
حته خضة . شوفوا سمير ازاي ماهر . يظهر بانه عوام
شاطر . ومن شطارته كلبه كلير . قال ميت برافو علبيك
ناسمير .



بصت لفت البو بى كلىير . مطلع راسه من الميه ويقول
مش برافو على ياسمير . دنا شفت فى البحر عجايىه
التسعة . واتفسحت فيه حته نتفه فسحة . الحمد لله على
سلامتى . دنا ساعه ما وقعت قلت رحت ياندامتى .

ومن فوق راس سمير نط كلير . وفي الميه وطب .
صرخ سمير وصرخت سامية . وخرجت ماما تشوف مين
غرق في الميه .



أقلد القطة ، وأقلد أصوات وكانت المسكينة كلما ماءت القطة ، شعرت شوشو كأن الكلاب ، وغيرها - لقد خفت أنا وقطتي من آلاف من القطة تموء معها ، وهذا ما كان يزعج القطة المسكينة ، ولقد خافت شوشو أيضاً من هذه الأصوات ، ولقد خافت أيضاً قطتي جميلة - لقد رأيتكم وأنتما ترتجفان فعجبت وقلت لماذا تخاف هذه الطفلة الفريدة ، ومما تخاف ، ولذلك اعترضت طريقك عندما رأيتكم تجرين أنت وقطتك ، وقلت لابد أن أفهم هذه الطفلة أن هذا الصوت صوتي وانه لا يوجد في الدنيا عفاريت يمكن أن تظهر للناس فشكرت شوشو الطائر ، وقالت لابد أن أكون أكثر شجاعة في المرات القادمة - ولا تخافي شيئاً أبداً ،

- نعم أنا ياسيدتي ، انتي وكوني بطلة



لقد قال لي الملاك : انتي كما فعلت القطة جميلة ! أحب أن تصفع ياتوتو بصفة فقلت للملاك : وماذا فعلت جميلة هذه ياسيدى الملاك ؟ قال الملاك : خرجت شوشو مع قطتها جميلة إلى الحديقة ، ولتقطف بعض الزهور الجميلة ولكن القطة صارت تموء وهي خائفة وصارت ترتجف ، وترتعش ، وشوشو تربت ، (تطيب) على رأسها وتنسح بيدها الصغيرة على شعرها ، وتقول لها : لماذا أنت خائفة وتحدى هذا الصوت فقال لي : - كنت أسمع صوتاً غريباً في الحجرة ياسيدى الملاك ، وأخيراً قالت لي داده أنها ورقة نتيجة الحائط يلعب بها الهواء - كان ينبغي أن تفهم هذا ياقطى العزيزة ، ماذا يزعجك من نفسك ، وإنك عملت تماماً ماذا حدث ، قولي تكلمي ،



هانى وكتكوت والواد سفروت



٤ - هانى راح قايم بغله واسنانه ،
وراح طاير ورا اللي قلبوا كيانه .
وغرضه من جريه يهوشهم ، ومن
اللعبة السخيفه يطفسهم ، جريوا قدامه
خايفين ، وكلهم على بيوتهم طايرين ،
وكانت النتيجه ان هانى روح زعلان
وحرم يلعب مع اولاد مش تمام ،
وصمم انه ما يلعبش الا مع اللي من
نده ويكون سنه أدق سنه ، ولا يلعبش
أبدا مع اولاد بطاليين لأن صحبتهم
توسخ زى ما يوسع الهدم العظيم .



٢ - هانى راح على الرمل ونام ،
وحافظ على هدومه تمام ، وسفروت
وكتكوت وهمام ، هات يا نط من غير
وعى ولا نظام ، وكان منهم اللي يقع
ويقول آه يا رجل ، والثانى آه يا عيني
وده آه يا بطني ، لأن الاعاب اللي زى
دى لازم تكون تحت مراقبة كبيرة ،
علشان يعلمهم النظام في اللعب والتدبر



١ - هانى ولد ظريف ودائما
تضيق ، يسمع الكلام ، ويعمل به
تمام ، في يوم من الأيام خرج مع
صاحب همام ، علشان يلعبوا ، وبعد
الدروس يتريضوا ، وكان معاهم
سفروت ، وأخوه الواد كتكوت ،
قالوا لهانى يا الله نلعب النطة ، قالهم بلا
شيء ، وبلا حطه . دى لعبه مش تمام
واسمع كلامي يا همام ، همام على
اللعبة دى مصمم ، وهانى ساهم من
غير ما يتكلم .



٣ - الواد كتكوت وهو بينط من
غير تدبر ، جت نطة في كرش هانى
الامير ، راح هانى قايم من النوم
مفزع ، ومن خضته عيط وطربوشه
شووفوا ازاي مقلوع ، لأن النطة ألمته
ووجعته ، وهيحتج مصارينه وكمان
معدته .

الفصل ده زعله ، لانه ما يحبش
حد يهدله . وأصله ما يعرفش حاجه
اسمهها هزار ، لأن المهزار آخرته
الرغل والشعبار .

بقية صوت الملائكة
كذلك كن بطلا ياتوتو ،
واحدذر أن تخاف شيئاً لتشب
شجاعاً يتفع الوطن بك
وبشجاعتك
ماما ، ماما سأكون شجاعاً
إسوف لا أخاف شيئاً كما قال
لى الملائكة
وقبل توتواه ، وذهب الى
المدرسة يقص على اخوانه
ماجرى لشوشو وقطتها جليلة
عن الطائر الذى كان يخرج
الاصوات العجيبة

الله اعلم



ولا بد أن تكتب على وجهه مدرسة كفر الشيخ الثانوية :
واحد من الورق مع الشكر نشكرك لكلماتك الطيبة
صالح يا محمد وسرى الكتكتوت
محمد أبو الفتوح عماره - باذن الله دائمًا إلى الإمام

لفرك هائل ؛ إنما صعب
على أخوانك الصغيرين ؟ أليس
كذلك ؟

فاروق العظيم - دمشق

سوريا :

أما أنت يا فاروق مالكش
حق يا أخي لان رسالتك يظهر
انها ظريفة بس مع الاسف
ما عرفتش أقرأ الخط . فهل
تكرم و تكتب لنا خطأ نستطيع
قراءته مع الشكر .

حسن محمد قناوي :

يا سيد حسن ز جلث لطيف
بس كله مدح فى الكتكوت
وصاحبة الكتكوت ، نشكرك
على ما جاء فيه . .
أكرم محمد عبد القادر -

العراق - بغداد :

ما عندناش مانع يا أخى .
ليل فريد عاد - مصر الجديدة

ستشر الباب الذي تجده .
وكمان بابا صادق ميسوط
منك . وقريبا سنخرج عددا
ممثازا . أما النكتة فمش أد

لده . ولد السكر .
صلاح الدين العاروطي :
لا نستطيع أن نقول لك
نستك جميلة أو غير جميلة
لما لم نستطيع قراءة حفظك .



الطفل الذي نصّام إبراهيم تعلمه
من أصدقاء الـكـنـكـوت وهم أطفال
روحة أطفال وهي العددية

النفّلاؤة



الطباطبائي

مارکٹ میڈیا

معاه في القطر المصري معروفة سى كوكا كولا (شركة مصر لاما) (بتصريح من شركة كوكاكولا - أمريكا

من هو ؟

اسم خماسي محظوظ يحبه الصغير والكبير ويتعشقه الناس جمِيعاً ، ويُتمنى له العمر السعيد .

أوله في الفراوله ، وليس في البرقوق .

وثانيه في القشطة ، وليس في الحليب .

وثالثه في الرواند ، وليس في المنجنة .

ورابعه في الورد ، وليس في الياسمين .

وخامسه في القرن ، وليس في النجوم .

فما هو هذا الاسم ؟



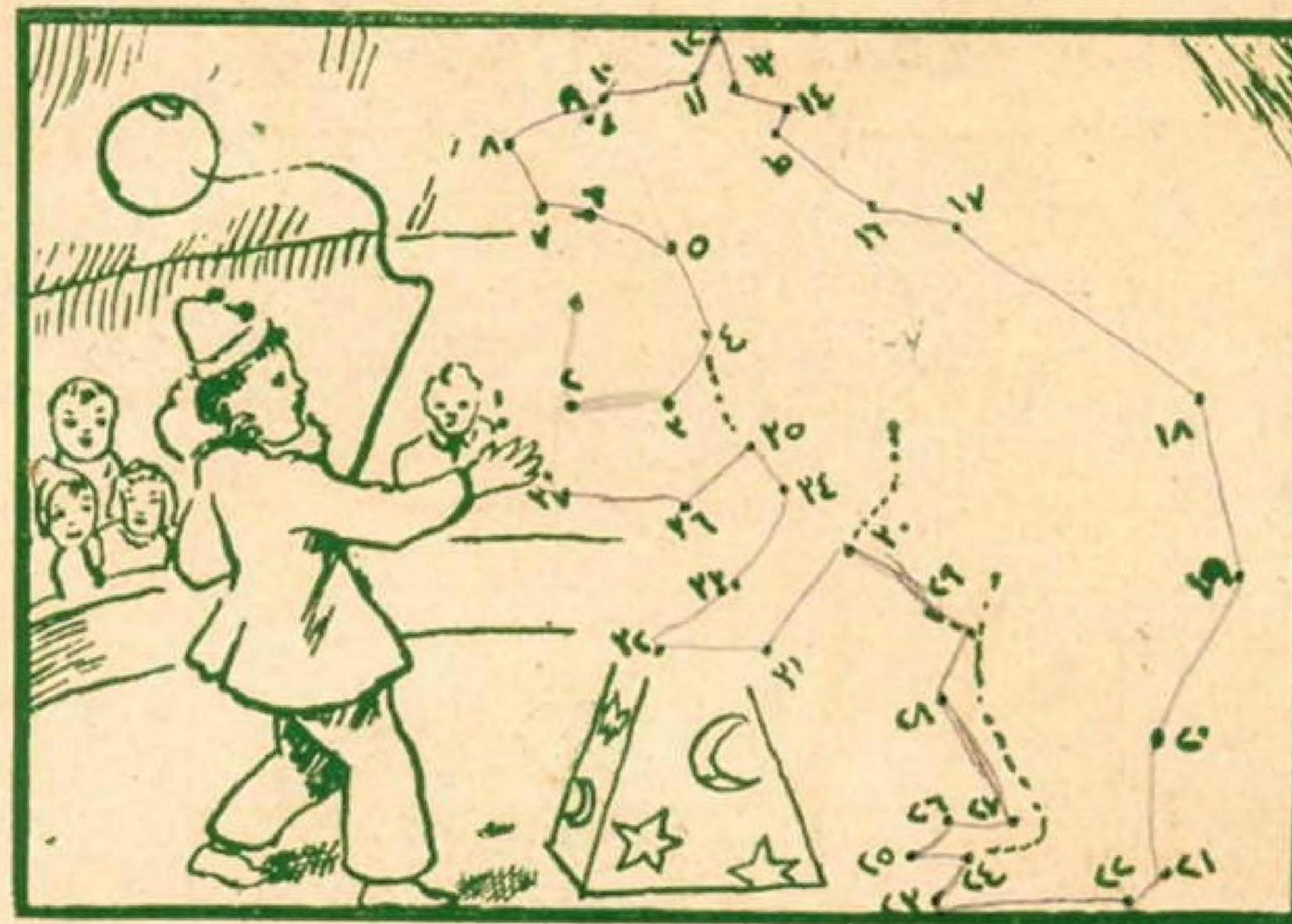
حسبـة

ذهب جلال الى أخيه الأكبر وأخبره أن ساعته تستغرق ١٥ ثانية لتدق ٦ دقات وسألته كم ثانية تستغرقها لتدق ١٢ دقة ؟ فأجابه أخيه ببساطة ٣٠ ثانية ، ولكن هذه الإجابة لم تكن صحيحة فهل تعرف ما هو الجواب الصحيح ؟

الحل : — مادامت الساعة تستغرق ١٥ ثانية لتدق ٦ دقات فتكون المرة بين كل دقة وأخرى ٣ ثوانى ، وعلى ذلك فهي تستغرق ٣٣ ثانية لتدق ١٢ دقة

العاب للتسليه

مسابقة العدد



ساعد الرسام

ماذا يقصد هذا الرسام الصغير ، الذي وضع أرقام من واحد الى ٣٧ ، ويقول انه حيوان جميل ، ولا يمكن معرفته الا اذا وصلت من واحد الى ٢ - وهكذا لغاية العدد الاخير ، وكم تكون بارعا اذا لونت هذا الحيوان بالالوان التي تناسب مع اسمه ، هيا واظهرروا مهاراتكم ، وأروني شطارتكم

شروط المسابقة : ترسل الحلول الى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة فى موعد لا يتجاوز ٥ مايو سنة ١٩٤٧

يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت .

الجوائز : تمنح ثلاثة جوائز مفيدة وفاخرة ويكتب اسماء عشرين من اصحاب الردود الصحيحة .

كوبون المسابقة

الاسم

العنوان

بخيل افندي

والسجاير

اعتد بخيلاً افندي الا يرمي اعقاب السجاير التي يدخنها بل يحتفظ بها في صندوق خاص لانه كان يلفها ثانية بحيث يحصل من كل ٥ اعقاب على سيجارة جديدة . فإذا كان يشتري عليه السجاير التي بها ٢٥ سيجارة بمبلغ خمسة قروش ، فكم سيجارة يشتريها بمبلغ ٢٥ قرشاً

الحل

يستطيع هذا البخيل ان يشتري ١٢٥ سيجارة بمبلغ ٢٥ قرشاً وهذه بدورها يستطيع ان يحصل منها على ٢٥ سيجارة جديدة يحصل منها بعد تدخينها على ٥ سجائر أخرى تعطيه أخيراً سيجارة واحدة وهذا يستطيع هذا الشخص ان يشتري ١٥٦ سيجارة بمبلغ ٢٥ قرشاً



قسمة

عدد أضفنا اليه ٦ ثم قسمنا الناتج على ٢ فكان خارج القسمة ضعف العدد الاصلي فما هو هذا العدد ؟

الحل :

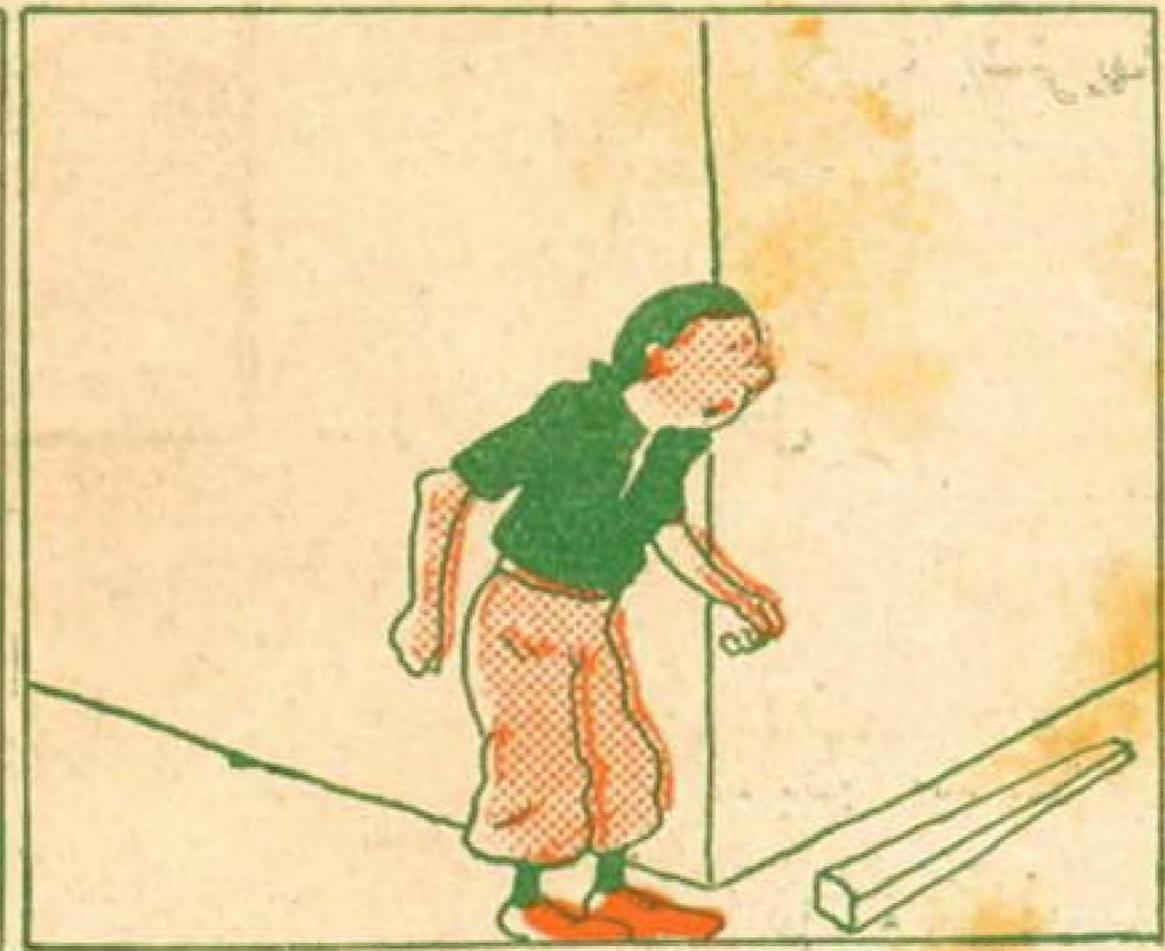
العدد الاصلي هو ٤



٣١٧) خرج همام من القسم وقال في نفسه « ان هذا الحادث قد اضاع مني أثر خاطف عنتر يجب على أن أعود الى المكان الذي رأيته فيه وانتظره حتى يحضر ..

٣١٦) لما سمع المأمور كلام همام نزل اليه واعتذر عما حدث . اما الجنود فلما عرفوا من هو همام وقفوا معتدلين وحيوه التحية العسكرية ثلاثة به وودعوه بكل حفاوة .

٣١٥) سأله المأمور هماما عن اسمه فعرفه همام بنفسه وقص عليه قصته وما حل به منذ أن نزل من الباخرة التي أقلته من مصر الى اليوم .



٣٢٠) قال له البوليس : «نعم رأيته . لقد مر من هنا وفي آخر الشارع ركب سيارة حمراء كانت تنتظره وسارت به في اتجاه قرية سيلفر »

٣١٩) سأله همام أحد جنود البوليس اذا كان قد رأى رجلا لابسا قبعة وحاملا تحت ابطه كيسا كبيرا . انه مر من هنا منذ اكثرب من ساعتين .

٣١٨) وصل همام الى المكان الذي ضرب فيه جندي البوليس خطأ وقال في نفسه « اننى بدون شك فى أثر هذا المجرم الخائن . آه لو وقع فى يدى ! »



٣٢٣) والآن لنعد الى هذا اللص . ما هو ذا جالس يتحدث الى رئيس العصابة عما فعله في هذين اليومين . انه أخذ أعضاء عصابة الخطف المشهورة (تتبع)

٣٢٢) وقف همام قليلا واخذ يفكر ثم استأنف سيره الى أن وصل الى سور الحديقة التي دخلت فيها السيارة الحمراء دار همام حول هذا السور فلم يجد احدا

٣٢١) سار همام في الاتجاه الذى اشار اليه جندي البوليس وما أن سار نصف ساعة حتى رأى عن بعد السيارة الحمراء وهي تجتاز باب حديقة كبيرة

Blue Bird



LOOK OUT!

Arab
Comics...

و بلو بارد

عرب فرسان

M.Raafat



درية سيف

النحوت

٢٤

١٠

ملحفات

الاثنين ٢٨ ابريل



(٣١٢) لكن جندي البوليس كان سريع البديهه فآخر مسدسه من جيشه وصوبه نحو همام وضغط على الزناد فانطلقت الرصاصه واصابت مخبرنا المسكين فسقط على الارض في الحال .

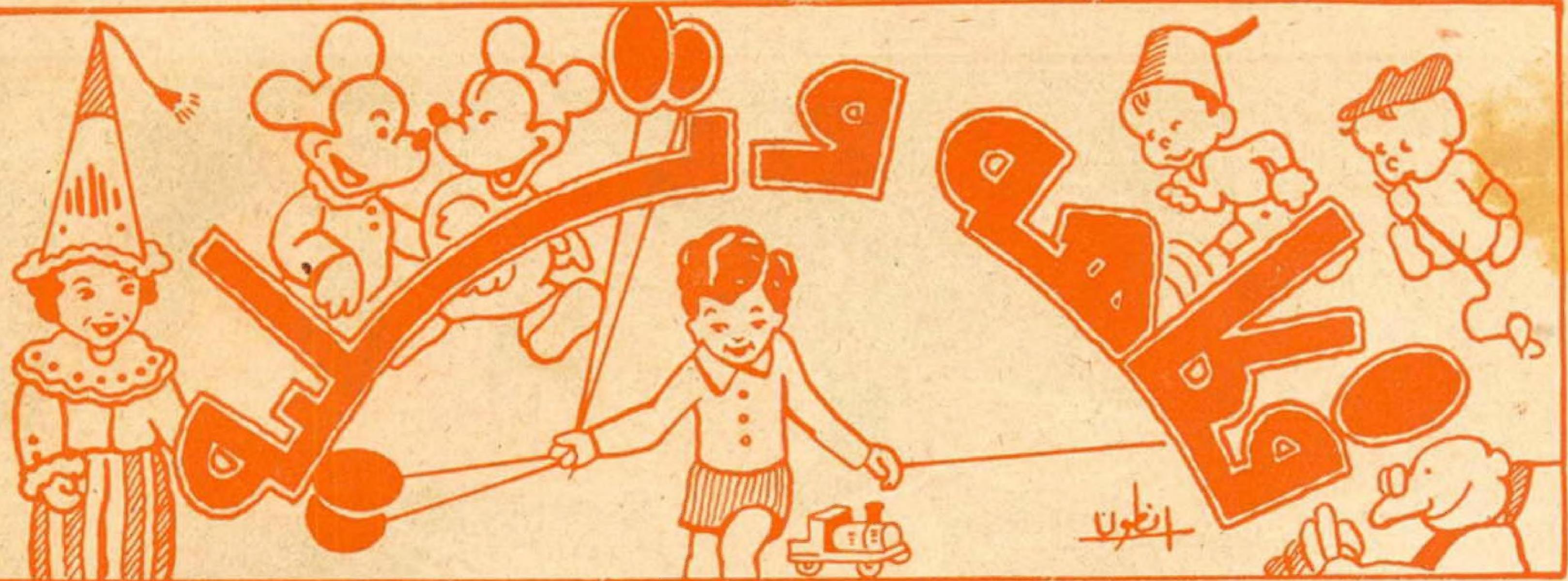
(٣١١) لما رأى همام ما فعل في جندي البوليس بدون قصد بالطبع اطلق لساقيه العنان قبل أن يقبض عليه ويقاد الى السجن جزاء لما اقترف .



(٣١٤) جلس همام ينتظر دوره في القسم ليتحقق معه المأمور . وبعد ساعة سمع همام اسمه ورأى جنديا يقبض عليه من رقبته ويقدمه للمأمور ليفرض عليه العقاب الذي يستحقه .

(٣١٣) وفي هذه الاثناء جاء بعض جنود البوليس فقبضوا على همام وضمدوا جراحه وارسلوه الى القسم ليلقى جزاءه انه اعتدى على جندي بوليس . سيكون عقابه شديدا .

ملخص ما جاء في العدد السابق :
سار همام خلف اللص الذي خطف كلبه عنتر وأخذ يراقبه واختبأ له وراء حائط حتى اذا ما من ضربه ببلطة ولكن هماما اخطأ وهوى ببلطة على رأس جندي البوليس . ولما عرف الجندي هماما سامحة .



ذهب صبي مع والده الى حديقة الحيوانات فلمح الصبي الحمار الوحشى فقال مندهشاً : - اذا لم تكفووا عن نشر فكاهات عن البخلاء فاني سأكف عن اقتراض مجلتكم - بابا بابا - نعم - شايف الحمار اللي لابس فانلة كورة ! عادل فهمي

اللهم : أذكر جملة بها كلمة سكر ؟ التلميذ الاول : أنا أبويا لما يمشي كل الناس توسع له ! التلميذ الثاني : ليه ! هو حكمدار ؟ التلميذ الاول : لاده سواق تاكسي ! المعلم : وأين السكر ؟ التلميذ : عند أبيها يا الفندى



الام - انت بتحط قطره فى الراديو ليه يا سمير الابن - علشان بيقول يا عينى . يا عينى

اعتد أحدهم ضبط ساعته صباح كل يوم من أحد عمال المسترال فإذا سأله أحد المارة عن الوقت قال له الساعة كذا ومضبوطة على المسترال زيادة في التأكيد وتضليل منه العامل يوما فأخبره أن الساعة واقفة وخرج إلى الشارع فسأله أحد المارة : - الساعة كام يا عم ؟ - الساعة واقفة . وووووو على المسترال !! سعد على صالح

الفشار الاول - انت تعرف قناة السويس ؟ الفشار الثاني - أيوه الفشار الاول - أنا اللي أشتتها .. الفشار الثاني - انت عارف البحر الميت ؟

الفشار الاول - أيوه الفشار الثاني - أنا اللي موتة سمير مصطفى الحسيني أمينة محمد يوسف

الاول - تعرف أنا امبراج دخلت مطعما وطلبت طبق رز وطبق كباب وطبق حلو وعلى كده ما كانش معاي ولا مليم الثاني وبعدين عمل فيك ايه الرجال ؟ الاول - طبق على زوري محمد فايز محمد فؤاد

أعلن جحا عن بيع منزل له وكان من غير سقف . فلما جاء المشترى واتفق مع جحا على شراء المنزل وأعطيه النقود وبعد ذلك حصل بينهم هذا الحديث :

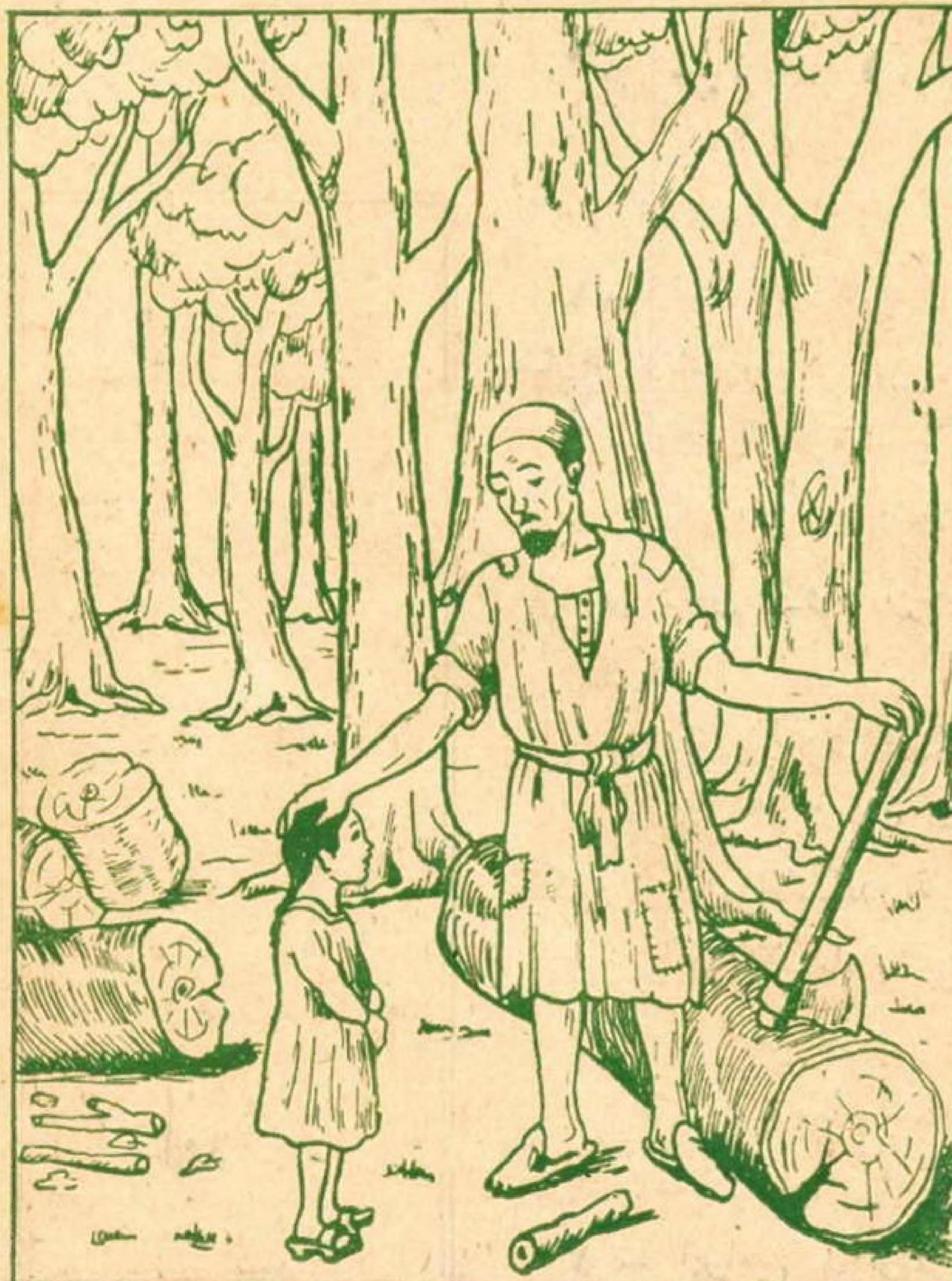
المشتري - لكن ليه يا جحا البيت من غير سقف ؟ جحا - عشان البيت ده صيفى ..

المشتري - ولما تيجي الشتا أعمل ايه ؟ جحا - حاجة بسيطة ابقى شقلبه !!

الحجرة الحمراء

• العابا جميلة •
 واقترب الطائر من سميحة
 وحملها بعطف وحنان ، وطار
 بها ، والرجل يقول بصوت
 المخان ، مع السلامه يا سميحة
 البديع يدوم ! إنها سعادة !
 يا ليتني أملك هنا ، ويكون
 معى أبي العزيز !
 وفي هذه اللحظة دخل
 ملك السعادة فى صورة سيدة
 جميلة ، تلبس ملابس بيضاء ،
 وقالت : صباح الخير يا طفلتى
 العزيزة ! فاجابتها سميحة :
 صباح الخير يا سيدتى !
 نسألتها السيدة : هل تجدين
 يا سميحة أن تكون لك حجرة
 مثل هذه ؟
 وأن تكون لك أم مثلى ؟
 وأن يكون لك طعام جميل ؟

استيقظت سميحة من النوم
 وكانت تظن نفسها لا تزال
 فى حضن والدها ، فوجدت
 نفسها فى حجرة جميلة ،
 ووجدت كل شىء فى هذه
 الحجرة يدل على الابهنة
 والعظام ، ورأت أن ملابسها
 جميلة ، مزركشة بالحرير ،
 والحجرة تطل على حدائق جميلة
 فأطلت من النافذة ، فرأت
 كثيراً من الفتيات الجميلات
 بملابسهن البيضاء ، يلعبن



كان خطاب ابنة صغيرة
 جميلة ، تسمى سميحة ، وكان
 يحبها جا عظيمًا ، ويبكي
 بكاء شديداً عند ما كان يرى
 ابنته ، ويشاهد ملابسها ممزقة ،
 إذ كان لا يستطيع شراء غيرها
 لها ، لفقره .
 وكانت سميحة تحزن لبكاء
 والدها المسكين ، لأنها كانت
 تجده جا عظيمًا ، وكانت تسأله
 والدموع تسيل من عينيها
 الجميلتين .
 - لماذا تبكي يا بابا ؟
 - أبكي لأنى كنت أحب
 سميحة العزيزة أن تكوني
 سعيدة ، ولكنى لا أملك - بـ .
 أحب أن تكون ملابسك جميلة
 وأحب أن يكون طعامك شهيء ،
 كنت أحب يا سميحة العزيزة
 أن تكوني سعيدة
 آه .. الفقر ! الفقر يعنينى
 من اسعادك .

فقالت سميحة بصوت عذب :
 - أنا سعيدة يا بابا ، أنا
 سعيدة بك ! ماتت أمي ولكن
 حنانك حنانها ، لا تبك أبداً !
 لا تبك أبداً !
 وألقت رأسها على صدره

وفاء الهرب

جلست سعاد مع أبيها
وأختها على المائدة لتناول طعام
العشاء وكان عليها النوبة في
الكلام لقصص قصة تكون
موضوع سهرهم
قالت سعاد :

- سمعت أن الكلب يحفظ
الجميل فكنت أعجب لامتياز
هذا الحيوان الصغير بهذه الخصلة
الطيبة حتى عرفت ذلك بنفسى
ف ذات مرة وأنا ذاهبة إلى
المدرسة رأيت في الطريق كلبا
مسكينا فرمي لها لقمة من
غذائي فجرى نحوها والتهمها
كانه لم يأكل من أيام ، ولما
رجعت العصر من المدرسة ،
صادفته في الطريق فعرفني !

وأخذ يصبص بذنبه ونظر
إلى نظرة كلها شكر وامتنان
ثم مشى ورائي كالحارس الأمين
حتى وصلت إلى المنزل ، انه
شعر بعطفي عليه فحفظ لي
هذا الجميل « وقليل من يحفظ
الجميل » وأظنكم لم تنسوا
الشال السخيف الذي مكر
بي وأنا راجعة من المدرسة ،

وهجم على لينشل حليتي
الذهبية فلما رأه الكلب هجم
عليه هجوم الأسد على الفريسة
وغرز أنبياه في لحمه وهلهل
ملابسها وأدماه وحضر الشرطى
فساقه إلى القسم وهناك نال

جزاءه كما تعلمون
... نتصدر عبد الرحمن نصر



نقابة مسابقة العدد ٢١

الдорب الاحمر

ساعدوا الاوزة

فاز بالجائزة الأولى :

١ - ايفون أمين الدليل :

شارع الانشا بالمنيا

٢ - وفاز بالجائزة الثانية :

نديم مصطفى الحالدى شارع

العزيز : مدرسة الجامعة

الأميريكية

٣ - وفاز بالجائزة الثالثة :

محمد عباس الويسى : كلية

فيكتوريا رمل الاسكندرية

و فاز بذكر الاسماء تشجيعا

لهم كل من :

٤ - عزمى عبد الباقى :

حصص

٥ - أحمد السنوسى أبو

شوشه : مدرسة عابدين الاميرية

٦ - فضلة محمد : فلسطين

٧ - محمد عادل عبد

٨ - عيسى غنيم زعور :

رام الله

٩ - محمد شفيق أحمد

هيكل : روضة قصر الدوبارة

١٠ - ليس أحتم عبد العال

القاهرة : شبرا

١١ - أمين القطب :

نابلس

١٢ - فلسطين

١٣ - ابراهيم زغلول :

وأن يكون لك أخوات
جميلات تلعبن معهن ؟

قالت سميحة فرحة : نعم
نعم ! أحب ذلك .

قالت السيدة :

- كل هذا لك ! فيها تعالى
أطلعت على كل شيء .

فرحت سميحة فرحة
عظيما ، وقالت : أشكراك
يا سيدنى ! هل يشعر أبي

بسعادتى هذه ؟

فأجابتها نعم يشعر بذلك ،
وسترته عن قريب . فركعت
سميحة ، وقالت : شكرًا لك
ياربى ! (تابع)

الكتكوت

مجلة الاطفال

تصدر عن دار بنت النيل

بحرها

دربه شفيق وبابا صارى

١ شارع ابن تعلب

(قصر النيل) القاهرة

٤٩٦٦٨ - ٥٨٤٦٣

الاشتراك ٥٠٠ قرشاف مصر

٦٠٠ قرشاف الخارج

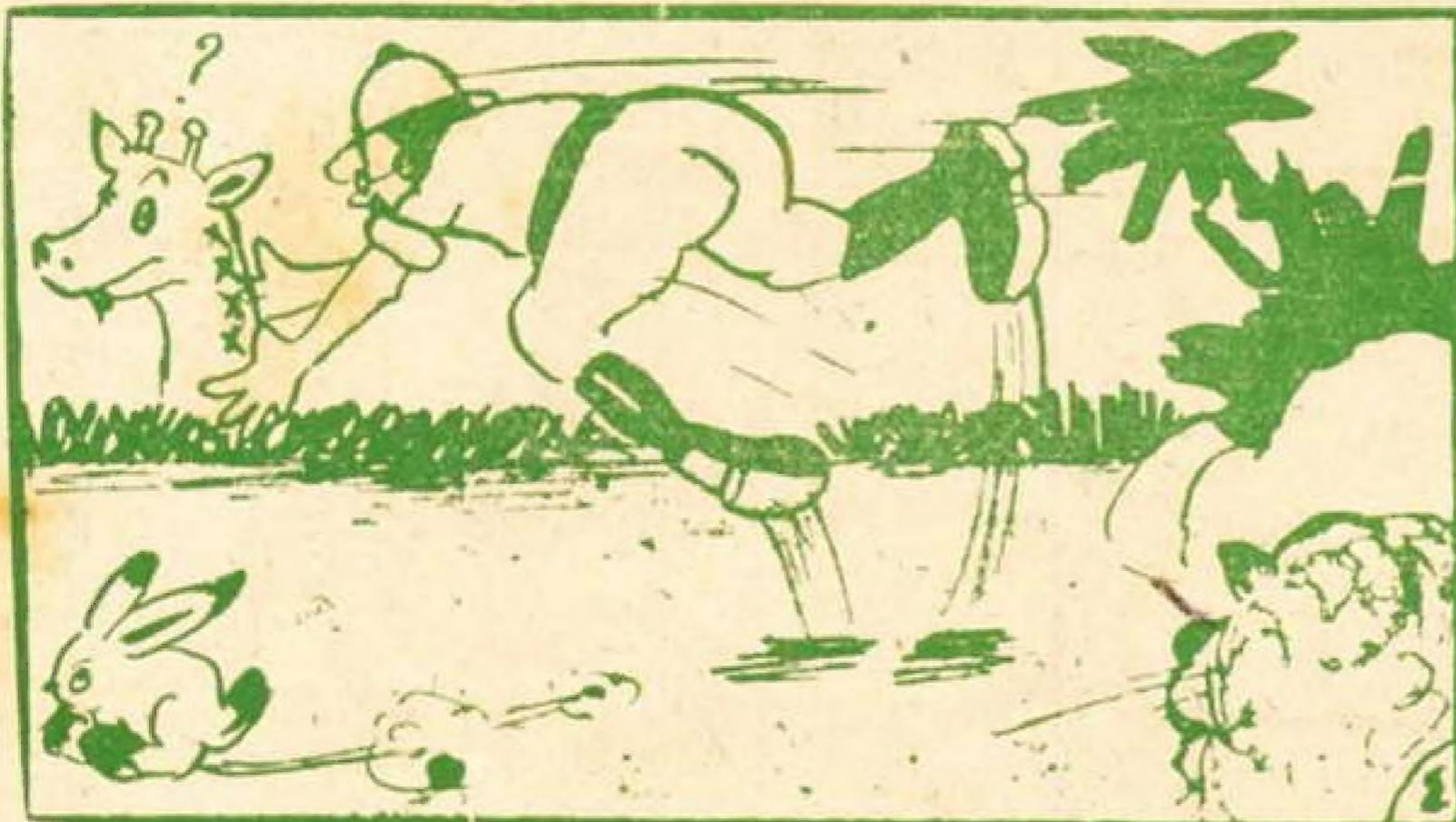


الرجل الموسى ونطعنة الوهّاب

علوش ابو شعر منكوش ، كبس البر نيطه في راسه
وخلع كام فرع شجرة من أساسه ، وعمل قارب له قلع ،
وموجه تشييله ، ووجه تكتش هنديله لحد ما وصل
البر الثاني . . .



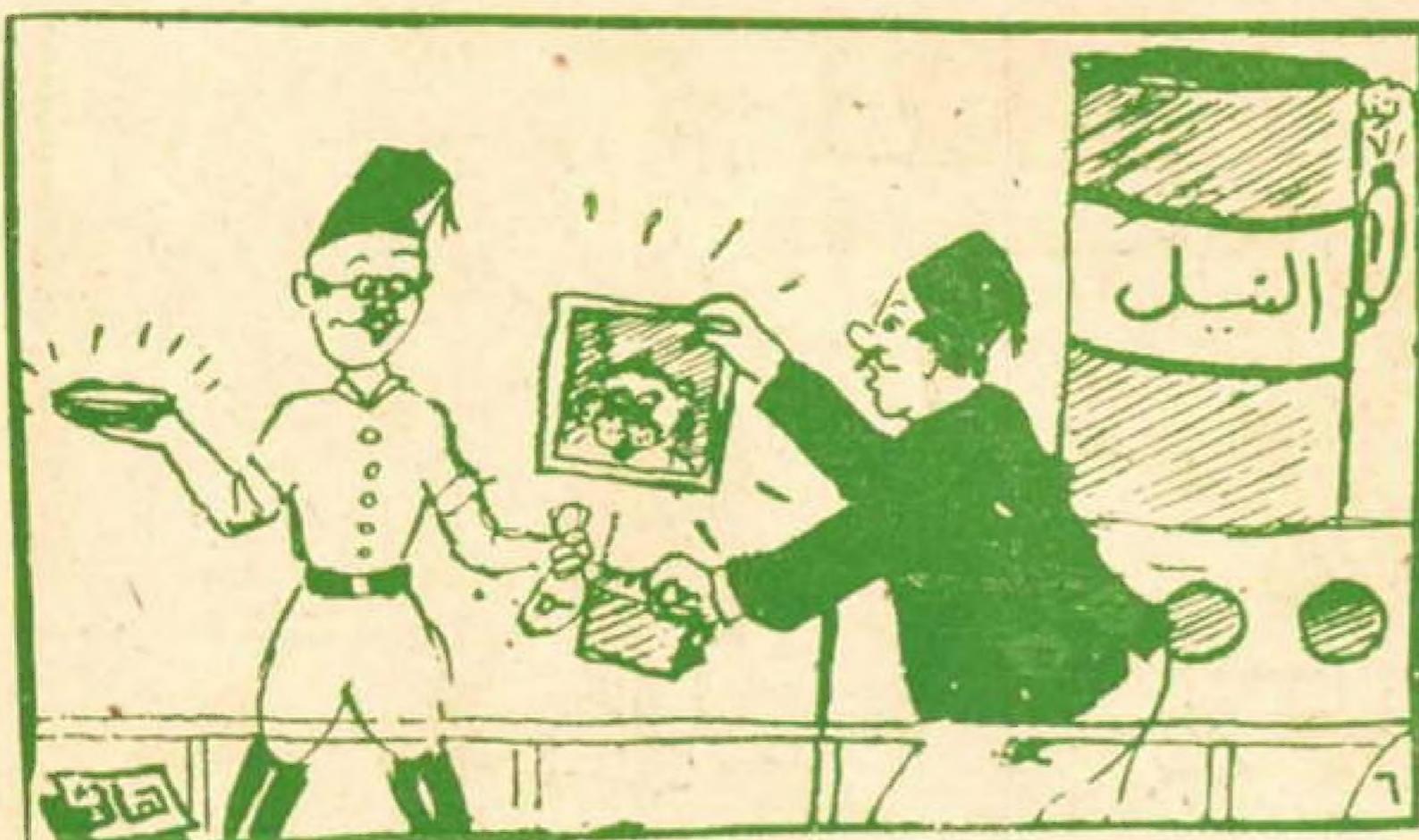
مرسق باشا القتيل ، له عاده فى الشتاء الجميل ، يمضي
شهرين فى أعلى النيل ، وصل الى جزيرة الوحوش ،
وقابل المصوراتى عكوش ، قال لو صورت لي أسد ،
أعطيك شيئاً على البنك أو سند ..



عکوش من خوفه نط بالعلول والعرض ، وبدالها يقع
وأفعه حراتي ، فضل يهاتي ، والارتب ينط ، وعکوش
على كده ، تشمت فيه العدا ، ولا يأخذ البقشيش ..



والله ووقع عمك عكوش ، بين كبشة وحوش ، والسبعين
شافه هجم عليه ، وعايز يأخذ الكوداك اللي في ايديه ،
وكشر عن أنيابه ورقص له عينيه ، وعكوش قال خلاص
بقت من أهل القرافة ..



وخدوا بالكم من الحظ الجميل ، ان سر سوق له وافق
عند اعلى النيل ، وعكوش قدم له صورة الاسد ، راح
مطلع من جيشه فلوس من غير عدد ، تغنى عكوش لولد
الله الد ..



لكن تعرفوا المسالة بعد ما كانت معرفلة ، وقع على
رقبة الظرافة ، وركب عليها ركوبه فى غاية القيافة ،
والسبعين سارح فى همه وغمه ، وعکوش خد له صورة
وهو واقف في وسطها ..